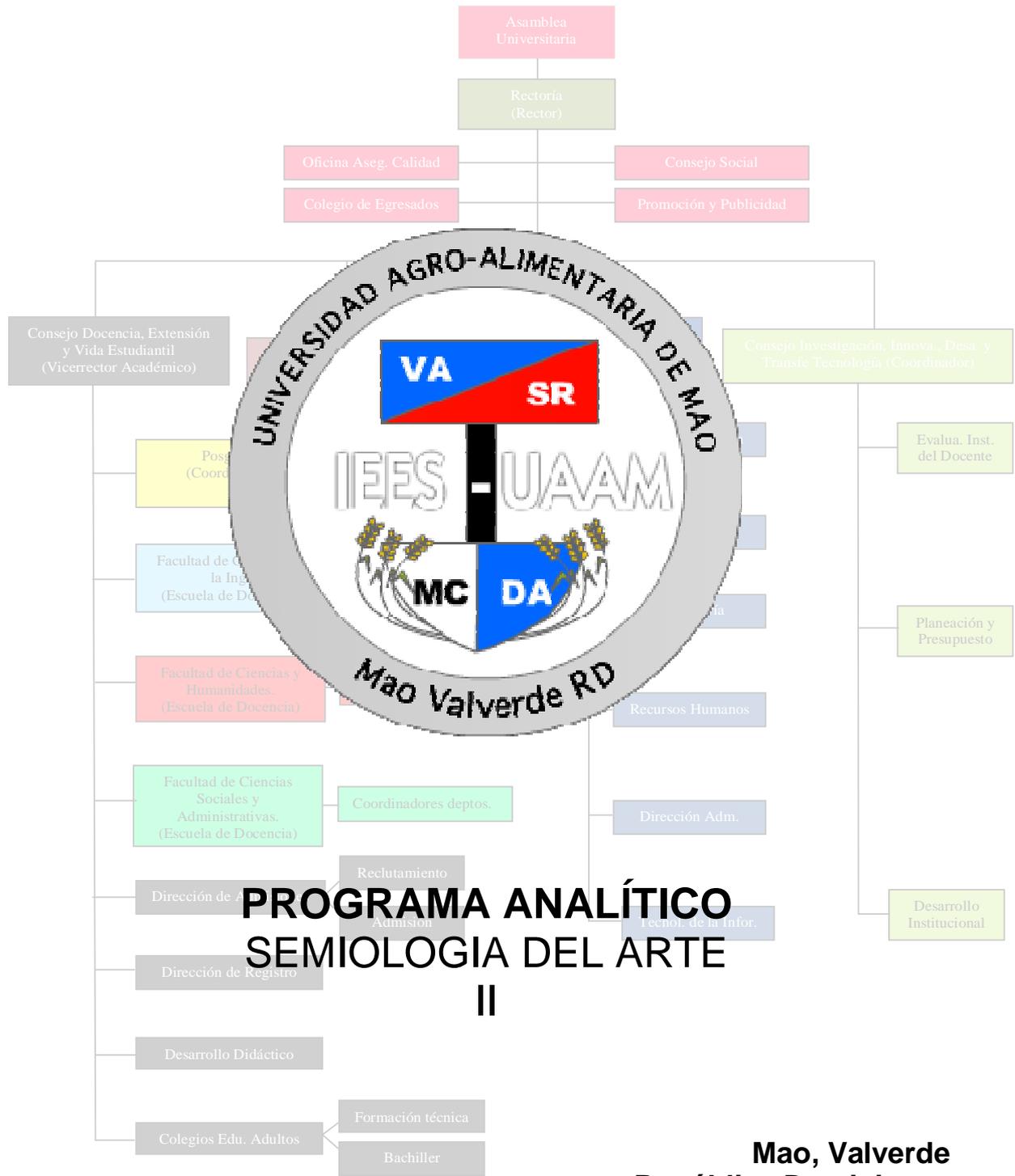


# UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO "IEES-UAAM"





### I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Semiología del Arte II
Clave de la asignatura:	ART-802
Pre-requisito:	ART-801
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	2 – 2 – 3

### II. PRESENTACIÓN:

El pensamiento humano ha evolucionado tornándose cada vez más complejo y ecléctico, acorde a este y como representación del mismo su expresión gráfica ha sufrido una evolución similar. Hoy podemos hablar del lenguaje de las imágenes, de una semiótica de las imágenes, de sus mensajes, de su interpretación, de la imagen como información primordial y no secundaria.

Al término de esta asignatura el estudiante leerá e interpretará las imágenes, tomando conciencia de su importancia como transmisoras de la información para entender el verdadero papel que tiene en los procesos comunicativos de hoy a través del empleo de elementos gráficos, técnicos, instrumentos y materiales.

### III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Interpretar el significado de los signos, códigos e imágenes que se muestran en los distintos gráficos con que puede encontrarse en el campo de trabajo.
- Diseñar contenidos gráficos de acuerdo a la simbología o código requeridos según el caso en particular.
- Aplicar la semiótica en los procesos de diseño gráfico.
- Reconocer los componentes del fotoperiodismo desde el punto de vista gráfico.
- Diseñar y construir figuras graficas representativas de un producto, tema o servicio en particular.
- Rediseñar y optimizar figuras graficas representativas, a través de procesos de reingeniería.



#### IV. GUIAS APRENDIZAJE:

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- La Semiótica: Sus Orígenes, Fundadores Y Su Campo:** En esta unidad se estudia la semiótica como práctica intuitiva y como práctica profesional aplicada al análisis y a la producción. Además se analiza el origen y campo de estudio de la semiótica.

- Lección 1.1. Semiótica teórica.
- Lección 1.2. Semiótica como práctica intuitiva.
- Lección 1.3. Semiótica aplicada al análisis y a la producción.
- Lección 1.4. Los códigos y su clasificación.
- Lección 1.5. Lenguaje Fotográfico: Los elementos técnicos.
- Lección 1.6. Lenguaje Fotográfico: Los elementos expresivos.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 1.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- Semiótica Aplicada:** En esta unidad se estudia la Semiótica como práctica profesional aplicada a la producción o al análisis de los mensajes visuales en general y del lenguaje fotográfico en particular.

- Lección 2.1. La Semiótica aplicada a la producción.
- Lección 2.2. La Semiótica aplicada a al análisis de los mensajes visuales.
- Lección 2.3. La Semiótica aplicada al lenguaje fotográfico.
- Lección 2.4. Semántica, sintáctica y pragmática.
- Lección 2.5. Denotación, connotación y operaciones retóricas.
- Lección 2.6. Lenguaje directo y figurado.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 2.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- Construcción de una Figura Representativa:** En esta unidad se analiza el proceso de construcción de una figura gráfica representativa. Además se estudia el fotograma como texto, la semántica y su significación.

- Lección 3.1. Construcción de la figura.
- Lección 3.2. Construcción de la figura: Norma y desvío.
- Lección 3.3. Interacción lingüístico - icónica.
- Lección 3.4. La construcción de sentido en el discurso publicitario.
- Lección 3.5. Lenguaje Fotográfico: El fotograma como texto.
- Lección 3.6. Niveles de lectura: dimensión sintáctica (organización),
- Lección 3.7. Semántica: Significación y pragmática del mensaje fotográfico.
- Lección 3.8. La coherencia textual como propiedad semántica - perceptiva.
- Lección 3.9. Fotografía publicitaria y propagandística.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 3.



**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Del Signo a los Discursos Sociales:** En esta unidad se estudian los medios gráficos, el diario como portador de texto y como objeto cultural. Se analiza el discurso como representación gráfica de un mensaje, lo analógico y lo digital en la generación de la imagen.

- Lección 4.1. Los discursos.
- Lección 4.2. Producción y reconocimiento.
- Lección 4.3. Los géneros discursivos.
- Lección 4.4. El contrato de lectura.
- Lección 4.5. Medios Gráficos: El diario como portador de texto y objeto cultural.
- Lección 4.6. La construcción de la noticia.
- Lección 4.7. Texto e hipertexto.
- Lección 4.8. Trasposición.
- Lección 4.9. Abordaje semiótico de sitios web.
- Lección 4.10. Lenguaje Fotográfico: Fotoperiodismo y punto de vista.
- Lección 4.11. Lo analógico y lo digital en la generación de la imagen.
- Lección 4.12. Digitalización y manipulación.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 4.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- La Semiótica y el Diseño:** Al término del tema el estudiante diseñará y utilizará las imágenes como signos que contengan una significación visual, a partir de símbolos y códigos que puedan tener una interpretación desde el nivel de receptor.

- Lección 5.1. Concepto y funciones.
- Lección 5.2. Categorías del signo.
- Lección 5.3. Signos y diseño.
- Lección 5.4. Índice.
- Lección 5.5. Símbolos y diseño.
- Lección 5.6. Códigos y diseño.
- Lección 5.7. Significación.
- Lección 5.8. Lectura del signo.
- Lección 5.9. Lectura del signo visual.
- Lección 5.10. Lectura del signo auditivo.
- Lección 5.11. Lectura del signo lingüístico.
- Lección 5.12. Aplicaciones de la semiótica en el diseño gráfico.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 5.



**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- El Signo:** Al término del tema el estudiante conocerá el signo y sus funciones, así como su aplicación en el diseño gráfico. Además se estudia el concepto de poética, fática y metalingüística.

- Lección 6.1. Sinopsis.
- Lección 6.2. Signo.
- Lección 6.3. Signo Natural.
- Lección 6.4. Signo Peirceano.
- Lección 6.5. Signo Saussureano.
- Lección 6.6. Funciones del Signo.
- Lección 6.7. Emotiva.
- Lección 6.8. Referencial.
- Lección 6.9. Poética.
- Lección 6.10. Fática.
- Lección 6.11. Metalingüística.
- Lección 6.12. Articulaciones del Signo.
- Lección 6.13. Niveles del Signo.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 6.
- Prueba Final.